



Dessiner le vide

يحتفل المصمم رامي قاضي بمرور عشر سنوات على تأسيس دار رامي قاضي للأزياء، وبهذه المناسبة يستعيد أمجاد هذه السنوات من خلال مجموعته الخاصة لربيع وصيف 2021.

"مرّ عقد من الزمن، اختبرنا وتعلمنا أشياء كثيرة وحققنا نمواً عظيمًا. اكتشفنا مواضيع متعددة بعضها تميّز بالفردية وبعضها الآخر

كان جامعاً، استوحينا من المهرجانات والكتب والأفلام والأحداث التي مرّت علينا، والجماد؛ استوحينا من كل ما يحيط بنا ونعيشه. في خلال هذه السنوات العشرة، ابتسم لنا الحظّ لا بل ضحك لنا حين وضع في طريقنا مشاهير ومؤثرين دعّموا مسيرتنا فنشأت معه م علاقات قوية يملؤها الوفاء والإخلاص ونكّن لهم كل الامتنان والشكر. الصحافة كانت لنا كذلك خير داعم، كرست لنا صفحاتها وشاشاتها عند الحاجة، إننا ندين بانتشارنا لكل من مدّ لنا يد العون من عالم الصحافة. لذلك لا عجب أن نكرّس احتفالنا بمرور عشر سنوات على انطلاقتنا، أو بمعنى آخر مجموعتنا، لنسترجع أبرز محطاتنا ولنشكر الأشخاص الذين عملوا معنا".

عشر قطع حصريّة، تسترجع كل منها فستاناً بارزاً، فتعيد النظر فيه أو تدمجها مع Retrospective لذلك، تضم مجموعة 10 تصميم آخر بارز لخلق تصميم جديد. خلاف الألوان الجريئة التي عادة ما تميّز تصاميم رامي قاضي، تسيطر ألوان الميتاليك على قتلع قطعها بألوان الذهب والفضي والبلاطين والبرونز Retrospective. مجموعة 10 لم يكن اختيار الفساتين التي استندت عليها هذه المجموعة عشوائياً، فقد غاص رامي قاضي مع فريق عمله في أرشيف الدار وأجرى

بحثاً عميقاً سبر في خلال أعوار عمله على مدى السنوات العشرة الماضية، ليعتمد المصمم الشاب في النهاية على معياريين أساسيين: التميّز والظهور. فأما التميّز فيشير إلى الفستان الذي يسهل اكتشاف أن رامي قاضي هو من صممه سواء من حيث القصّ أو التطريز أو طريقة التنفيذ، في حين أن "الظهور" يعني أن الفستان يزيّن جسد/ أجساد نجمة شهيرة/ نجومات شهيرات، أو أشيد به كثيراً أو تعرض لانتقادات جمة.

أنتجت دار رامي قاضي للاحتفاء بهذه المجموعة وثائقي يظهر فيه رامي وهو يمشي متأملاً كل قطعة من القطع العشرة التي تؤلف هذه المجموعة. بجسد الوثائقي رحلة هي تأخذنا إلى ذكريات ماضية، إنه انعكاس للمعالم الرئيسية التي ميّزت مسيرتنا التي امتدت على مدى عشر سنوات. مع تسلسل المشاهد، يسرد المدير المبدع قصة كل فستان رئيسي وتفاصيل تصميمه وتطويره، وكيف أعيد النظر فيه لضمه إلى المجموعة الجديدة مع التركيز على المادة التي صنّع منها والتقنية المعتمدة من أجل ذلك. لمشاهدة الفيديو : <https://www.youtube.com/watch?v=IBC27U-3ugM> عن طريق النقر على الرابط التالي

"طوال هذه المدة، تعلمنا الكثير عن تقنيات التطريز وغيرها من جوانب التصميم المختلفة. هذه السنوات العشرة هي عملية طويلة جربنا الكثير في خلالها وأخطأنا مرات، حققنا إنجازات أفرحت قلوبنا، وواجهنا تحديات علمتنا الكثير. إننا نستغل هذه الفرصة

للتفكير في كل ما حظينا به لنصل إلى ما وصلنا إليه في عالم الأزياء، ولرصد حدودنا الجديدة. سنستمر في استكشاف ملابس النساء
ودراسة الأبعاد الاجتماعية والبيئية والفنية لهذا الإبداع البشري المذهل__".

Head of PR and Communications

Mira Abou Jaoude

Mira@rami-kadi.com

+961 70992393

Press Inquiries

Lyn Awar

Press@rami-kadi.com

+961 70637656

